**Контрольное мероприятие по «Моделированию»**

**( в рамках метапредметной недели «Проектландия»)**

МБОУ «Бардымская СОШ№2»

(Ибрагимова Я.М., Шарипова А.К., Ижбулатова А.З., Муратова А.Н.)

Мероприятие предлагается для 6классов

* Данное мероприятие направлено на оценку следующего метапредметного результата: «умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач»
* Результат в рамках испытания выражается в умении преобразовывать текст в схему (кластер, таблица, алгоритм, карта, синквейн, инсталляция и т.д.) для выделения главного в материале

**Задание**

**Вам предлагается текст. Преобразуйте его в оптимальную форму схемы (кластер, таблица, график, алгоритм, синквейн, инсталляция и т.д.), которая отражает основные смысловые части текста; изготовлена из предоставленных материалов.**

Нужно защитить свою модель, объясняя выбор формы и называя смысловые части содержания текста

Время на выполнение 60 минут

**Процедура мероприятия**

Участниками мероприятия являются 6 классы. Работа в команде по 6 человек. Каждой команде предоставляется по 3 текста (художественный, научный, деловой); цветные карандаши или фломастеры, альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей; выдается задание, критерии оценивания. Команды разбиваются на пары. Время выполнения – 60 минут

Далее участники по очереди защищают свои модели перед жюри, отвечают на вопросы. Затем идет оценивание работы по критериям, подсчет баллов и объявление результатов. Жюри подводит итоги по критериальным карточкам. По среднему баллу выстраивается рейтинг участников испытания. Победителями объявляется группа, набравшая наибольшее количество баллов. Общее время на мероприятие 2 часа

**Приложение 1**

**Критерии оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| критерии | баллы |
| 1.Наличие схемы  2. Полнота выполнения технического задания:   * выбрана оптимальная для данного текста форма схемы * схема отражает смысловые части содержания текста * уровень сложности схемы: - простая   - сложная  - составная     * выполнена из предоставленных материалов   3.Содержательность защиты  4. Дополнительные баллы от эксперта (оригинальность, эстетичность и т.д.)  **Итого** | 5б  5б  5б  1 б  2-3б  4-5б  3б  1 - 5б  1 – 2б  **35б** |

**Приложение 2**

**Леонардо да Винчи**

Леонардо да Винчи был одним из выдающихся деятелей времен эпохи Возрождения. Талант его был многогранен. Был он и художником, и философом, и архитектором. Не все его изобретения были признаны в современном ему обществе. Большинство из них так и остались начерченными на бумаге. А все свои чертежи и записи оставил Леонардо после смерти ученикам.

Родился он в окрестной деревушке Милана (Италия), в 1452 году 15 апреля. Был он незаконным ребенком нотариуса. Его отец и мать, в силу своего разного происхождения, не могли вступить в брачный союз. К тому времени, как мальчику исполнилось 3 года, отец его уже женился на знатной девушке. Но, брак их был бесплоден. И он взял к себе Леонардо.

Позже они переезжают во Флоренцию. Там будущий художник поступает в обучение к известному мастеру. Там он и получает необходимые знания и навыки. Обучался он с пристрастием, жадно впитывая все, что было доступно.

Потом Леонардо попадает в Милан. И, около 17 лет, он находится на службе в придворном штате при герцоге Сфорце в качестве инженера и художника.

В этот период Леонардо разрабатывает проект строительства «идеального города», который был отвергнут. Позже по этим чертежам будет построен Лондон.

Этому же времени принадлежат и знаменитые картины «Дама с горностаем» и «Тайная вечеря».

Во время французского вторжения в Милан, художник возвращается во Флоренцию. Там он служит у герцога Чезаре Борджиа. В этот период была написана «Джоконда».

1506 год – вновь Милан. Позже – Рим. И, наконец, – Франция. Там Леонардо проведет свои последние годы в подаренном ему королем Франциском замке с виноградными угодьями и хорошим жалованьем. Там он спокойно занимался своими любимыми делами.

В наследии, оставленном своим ученикам, вместе с землями, есть чертежи аэропланов, парашютов, телескопов. Да Винчи с большим интересом изучал строение человеческого тела. Наблюдал он за полетами птиц, мечтая о том, что и человек, однажды, совершит полет.

**Приложение 3**

**Творожная шарлотка**

Ингредиенты:

* мука 200 г
* разрыхлитель теста 15 г
* творог 300 г
* сахар 170 г
* яйца 5 шт.
* яблоки средние 3 шт.
* соль щепотка
* сливочное масло для смазывания формы

Способ приготовления:

Достать предварительно яйца из холодильника, чтобы они согрелись. Творог по одной ложке тщательно протереть через сито. Яйца взбить с сахаром и солью в течение 7 минут до пышной массы и затем добавить их к творогу, все перемешать. Просеять муку, добавить к ней разрыхлитель, смешать с творожно-яичной смесью и снова перемешать. Яблоки помыть, очистить от кожуры и косточек, нарезать тонкими дольками. Смазать сливочным маслом форму, присыпать мукой и выложить в нее половину теста, затем положить яблоки и сверху вылить оставшееся тесто. После этого поставить шарлотку в хорошо разогретую духовку и выпекать 40 минут при температуре 180 °С.

**Приложение 4**

**Любовь**

Былинка полюбила Солнце...

Конечно, на взаимность ей трудно было рассчитывать: у Солнца столько всего на земле, что где ему заметить маленькую неказистую Былинку! Да и хороша пара: Былинка - и Солнце!

Но Былинка думала, что пара была б хороша, и тянулась к Солнцу изо всех сил. Она так упорно к нему тянулась, что вытянулась в высокую, стройную Акацию.

Красивая Акация, чудесная Акация - кто узнает в ней теперь прежнюю Былинку! Вот что делает с нами любовь, даже неразделенная...

**Отчет по апробации**

Мероприятие проходило в рамках традиционной метапредметной недели «Проектландия» 25 мая 2018 года. Принимали участие 6 классы

На первом часе ребята разделились на группы по 6 человек и ознакомились с заданием, текстами и критериями оценивания. Внутри группы разбились на пары, распределили тексты, запланировали работу.

Каждая пара выбрала себе текст, форму схемы, материалы и начала работу. Работа шла в четырех группах, каждая из которых составила три вида схемы. По художественному тексту были представлены синквейны и инсталляция, по научному и деловому – кластеры и алгоритмы.

Ребята работали увлеченно, дружно; иногда спорили, доказывая свою точку зрения. Затем каждая пара защищала свой проект, обосновывая выбор схемы и называя основные смысловые части текста. После чего жюри подсчитало баллы, выстроило рейтинг участвовавших групп и объявило команду-победительницу.

В апробации участвовало 24 человека. Из них умение моделировать сформировано на высоком уровне -50% ; на среднем уровне - 42% ; на низком уровне – 8%

В ходе работы выявилось, что такие формы схемы, как синквейн и инсталляция сложно оценить по данным критериям. Нужно добавить другие, критерии, или не использовать данные виды схем.